



MARIA MENDONÇA₅
pianista

Maria Isabel Lopes de Mendonça

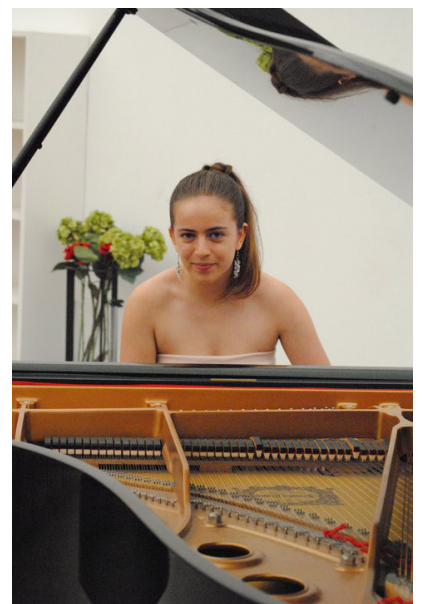
Contacto_

Morada: Rua das Doze Casas, n.º 341,
4000-193 Porto, Portugal

Telemóvel: +351 927375067

E-mail: mariaisabelmendonca16gmail.com

Site: <http://maria.spydesk.com/>



Apresentação_ Nasceu em Seia, em 1994. Iniciou os seus estudos musicais, aos oito anos, tendo aulas de piano e violino, no Conservatório de Música de Seia, que frequentou até ao 6.º grau. Recebeu o prémio de mérito da Câmara Municipal de Seia, em 2008, por ter sido a melhor aluna do Conservatório de Música de Seia.

A partir de 2010 passou a estudar piano no Conservatório Regional de Coimbra, onde concluiu o curso complementar (8.º grau) de piano com a classificação final de 20 valores. Frequentou, em simultâneo, o curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, na Escola Secundária de Seia, de 2010 a 2012.

Participou nos Concursos de Piano dos Conservatórios de Ourém e do Fundão. Participou, também, no Concurso de Piano do Colégio São Teotónio, em 2011, e no Concurso de Piano Florinda Santos, em 2012, onde obteve o 2.º e 3.º lugar, respetivamente. Foi selecionada, mediante audição prévia, através de um concurso do Centro Cultural de Belém, para participar, como pianista, no evento "Dias da Música - A Herança de Bach", em 2009. Em 2011, participou na Festa das Escolas de Música - 1001 Músicos, que decorreu no CCB. Nas apresentações públicas realizadas, destacam-se do repertório da jovem pianista as obras virtuosísticas de compositores como F. Liszt, F. Chopin e C. Saint-Saëns.

Enquanto aluna de piano teve aulas com os professores e pianistas Ludovina Fernandes, Hugo Passeira, Tatiana Yakimova e Madalena Soveral. Frequentou masterclasses de piano com Álvaro Teixeira Lopes, Paulo Oliveira e Gustaaf Robert van Manen.

Em 2013, iniciou o curso superior de Música - Variante Piano, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, sob a orientação da professora e pianista Madalena Soveral, ao mesmo tempo que se inscreveu no Mestrado Integrado em Arquitetura da Universidade do Porto, concretizando com dedicação, paixão e vontade as duas artes.

Prémios e Participações_

2017 Recital de Piano no Conservatório de Música de Seia, Seia

2015 Participação no HARMOS'15, Conservatório do Porto

MasterClass com o pianista e professor Gustav van Manen, Angra do Heroísmo

2012 Recital de Piano no Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra

Participação no MIMA, na Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra

3.º Prémio Concurso de Piano Florinda Santos, São João da Madeira

2011 Comemoração do Dia de Portugal no Pavilhão Centro Portugal, Coimbra

“1001 músicos” no Centro Cultural de Belém, Lisboa

2.º Prémio no Concurso de Piano do Colégio São Teotónio, Coimbra

Recital de Piano no Conservatório Regional de Coimbra

MasterClass com o pianista e professor Paulo Oliveira, Coimbra

2010 Prémio Vista Alegre, Casino da Figueira da Foz

Concerto Solidário na Casa de Santa Isabel, Seia

2009 Participação no Concurso Internacional “Cidade do Fundão”

MasterClass com o pianista e professor Álvaro Teixeira Lopes, Vila Praia de Âncora

3ª edição “Dias da Música em Belém – A Herança de Bach” no CCB, Lisboa

Menção Honrosa no Concurso Nacional do Colégio de São Teotónio, Coimbra

2006 Participação no Concurso Nacional dos Jovens Pianista de Ourém

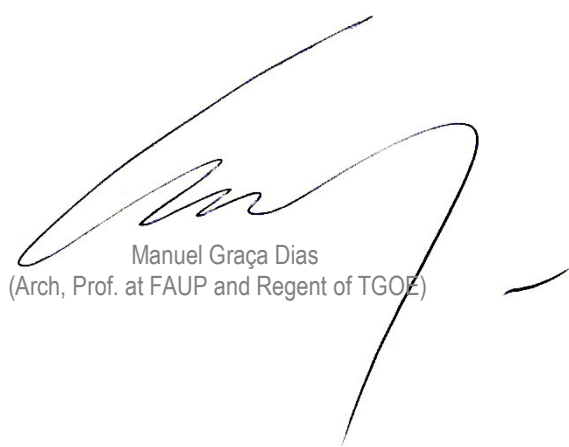
Prémio Literário António Mota, Santa Maria da Feira

Carta de recomendação_

Maria Isabel Mendonça was my student, during the 1st year of her Master in Architecture, in the Course of Teoria Geral da Organização do Espaço (TGOE, General Theory of the Space Organization), in the Faculty of Architecture of the Porto University (FAUP), during 2012-2013.

In a class of 30 students, Maria Isabel, although her low profile, soon became noted, either because she was always very curious and diligent, as well as an applied, intelligent and a very reliable participator on the whole dynamic. My suspicions came to be confirmed when, in the first written test at the end of Semester I, Maria Isabel showed the best result of the class.

Add to this, this girl, who always remained a good student throughout the year (received, in my course, at the end, the rating of 17 out of 20), never quit her other great passion, maintaining a strong connection with the Music, in parallel with Architecture, and dedicating much of her time outside the School to her piano studies.



Manuel Graça Dias
(Arch, Prof. at FAUP and Regent of TGOE)

Lisbon, 2014-04-16

Porto, 2017