

**CARTA DE RECOMENDAÇÃO
PARA EFEITOS DE CANDIDATURA AO PROGRAMA ERASMUS**

A Maria Isabel Lopes Mendonça, estudante do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, foi minha aluna na Unidade Curricular *Desenho I*, durante o ano lectivo 2012-2013, continuando sob minha orientação no presente ano lectivo (2013-2014), na U.C. *Desenho 2*.

No que diz respeito ao seu desempenho em *Desenho I*, a Maria Mendonça foi uma estudante de nível elevado, com uma presença, dedicação e interesse irrepreensíveis, mostrando grande aptidão para a disciplina em causa. Importa dizer que, para além do nível qualitativo elevado do seu trabalho, que manteve com relativa facilidade, obteve ainda, nalguns exercícios propostos, resultados *muito elevados*. Resultados, estes, que, sem a menor dúvida, advêm de uma sensibilidade particular da estudante às questões do *Desenho*, sobretudo no âmbito do *Desenho* como processo de conhecimento e de interpretação do real.

Por tudo isto, a estudante Maria Mendonça é recomendável às melhores instituições de ensino cujo contexto disciplinar seja idêntico ao da FAUP, sabendo que aí haverá enriquecimento mútuo.

Porto, 27 de Março de 2014



Luís Carlos Fortunato Lima

Assistente Convidado da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

(Translation)

**LETTER OF RECOMMENDATION
FOR THE PURPOSE OF APPLICATION FOR ERASMUS**

Maria Isabel Lopes de Mendonça, undergraduate student in the Faculty of Architecture, University of Porto (FAUP) was my student in course *Drawing I*, during the school year 2012-2013, continuing under my supervision in this school year (2013-2014), in course *Drawing 2*.

With regard to her performance in *Drawing I*, Maria Isabel Mendonça revealed herself to be a high level student, with an irreprehensible presence, dedication and interest, showing, thus, great aptitude for the discipline in question. Furthermore, it must be stressed that in addition to the high quality level of her work, which she maintained persistently, she even got, in some proposed exercises, *very high* results. These results, undoubtedly, comes from her particular sensitivity to issues related with the course in question, especially in the context of *Drawing* as a means for knowledge and interpretation of the reality.

For all these reasons, the student Maria Isabel Mendonça is recommended to the best educational institutions whose disciplinary context is identical to that developed at Faculty of Architecture in University of Porto (FAUP), in the conviction that there will be mutual enrichment.

Porto, March 27, 2014

Luís Carlos Fortunato Lima

Invited Lecturer, Faculty of Architecture, University of Porto